Lebenslauf von Selina Senti

Kontakt +49 (0) 30 755 68 136
+49 (0) 176 288 665 56
mail@mime-minimale.com
www.mime-minimale.com

- Schulen und Ausbildungen

01/2011	Abschluss als Pantomimin/Mimin, Nebenfach Schauspiel Abschluss-Stück "Frau Elfriede Peil- die alte Frau"
2007- 2011	Ausbildung an der Etage, Schule für darstellende Künste e.V.
2006- 2007	Schauspielschule Mainz
2005- 2006	Schule für Clowns, Mainz
07/2003	Diplom Grundschullehrerin (Instrument: Sologesang)

- Projekte, auszugsweise

2016	Art Basel "MIMED SCULPTURES" von Davide Balula.
2015	"Geschichte vom Soldaten", Strawinsky
2014	Première "Frau Elfriede Peil - Stoff fürs Leben", Mime Mitbegründung der MesseMimen GbR Auftritt beim International Warsaw Mime Festival, Solo
2013	"Skurrile Strickaktion", interaktive Kunstaktion mit Frau Elfriede Peil Auftritt bei Mimesis mit "Abhängig" , Paris Auftritt beim International Warsaw Mime Festival, Solo Eröffnung von 48 Stunden Neukölln, Performance von Sabia Khan Auftritte mit der Jazzband RogerDodger
2012	"Bewegte Architektur – Auf der Schnittstelle von Architektur & Pantomime" von Shivani Shankar Chakraborty & S. Senti
2011	"knit knit", Maskenspiel
2010	"Clownin Lilli geht auf Gespenstersuche“, für und mit Kindern
2008/2009	"Taborka - Wasserreich" Mitmach-Zirkus-Theater, Cabuwazi, Berlin
2004/05	Variete Traumtheater Valentino als Artistin, Organisation, Lehrerin
1987 - 1999/ 2007	Jugendzirkus Tortellini als Spielerin, Luzern
1996	"Die verkaufte Braut", Smetana, Stadttheater Luzern
seit 1995	Diverse Auftritte u.a. Grüne Woche Berlin, Agritechnica Hannover, SIMA Paris, Begine, Theater Pavillon Luzern, Schlösslekeller Vaduz, Grüne Berlin, die Linke, Britzer Garten, Potsdamer Schlössernacht, Tollwood-Festival München, Save the Children e.V.

• Unterrichten

2016	Sommerakademie Marburg, Clownkurs für Erwachsene
seit 2013	Bewegungstraining für Darsteller_innen am Mime Centrum
seit 2011	Zirkusschule Tortellini, Luzern. Zirkuswochen für Kinder & Jugendliche, Hauptleitung
seit 2011	Pantomime-, Theater-, Clownkurse für Kinder & Erwachsene, z.B Theatertage Uckermärkische Bühnen Schwedt, Humanistischer Verband Berlin, Wanderoper
seit 2006	Diverse Zirkuskurse: Caramelli Luzern, Stadt Luzern, Sportwoche Horw, etc

• Besondere Fähigkeiten

Klassische Pantomime / Mime Corporel
Clown/ Maskenspiel (neutrale Maske, Commedia dell' Arte)
Akrobatik/ Ballett/ Modern Dance
Artistik: Feuer, Swinging, Jonglage, Partnerakrobatik, Einrad, Hochrad
Klassischer Gesang (langjährige Chorerfahrung, diverse solistische Auftritte)
Fremdsprachen: französisch, italienisch, englisch

• Weiterbildungen und Unterricht bei:

Theatre de l'ange fou, London / Théâtre du Mouvement, Paris/ Summer School of Modern Mime, Warschau/ Cie Bodecker & Neander/ Anke Gerber/ Irina Andreeva/ Lionel Ménard/ Slava Inozemcev/ Oliver Pollak/ Jozef Markocki/ Burkhart Seidemann/ Oleg Zhukovski/ Rolf Mielke/ Aleksandar Acev/ Nola Rae/ Gregg Goldston/ Bartlomiej Ostapczuk/ Gyöngyi Biro/ Pau Bachero/ Radim Vizvary